



HERVE BIOGRAPHIE

La vie de l'homme de Rio racontée

La "bio" d'Alain Taillard, le roi hervien du sambodrome de Rio, est éditée chez Luc Pire

Vingt ans de carnaval de Rio, ça se fête. Pour marquer le coup, Alain Taillard, le Hervien qui a défilé à plusieurs reprises sur le Sambodrome de Rio raconte sa vie et sa passion pour le carnaval brésilien dans une biographie rédigée par Régis Lemaire, correspondant à la Meuse Verviers.

Vingt ans de carnaval de Rio, ça se fête ! Pour l'occasion, le Hervien Alain Taillard souhaitait laisser une trace et raconter sa passion dans un livre photo. C'était sans compter sur la rencontre avec Régis Lemaire, prof de français et correspondant pour La Meuse Verviers. "Régis, je l'avais régulièrement au téléphone lors de la cavalcade de Herve ou lors des présentations de mes costumes pour le

carnaval de Rio. Mais je ne le connaissais pas personnellement" se souvient Alain Taillard avant de poursuivre: "Quand il m'a demandé quels étaient mes nouveaux projets, je lui ai répondu: un bouquin pour fêter mes 20 ans de carna-

"À 13 ANS, J'ALLAIS DÉJÀ AU MOULIN ROUGE AVEC MA TANTE"

val de Rio".

C'est ainsi qu'à son retour de Rio, les deux hommes se sont rencontrés et que l'aventure a débuté. Celui qui, au départ, souhaitait raconter sa passion pour le carnaval brésilien a finalement dévoilé sa vie et les éléments très personnels qui l'ont

mené dans les sambodromes. "Depuis mon plus jeune âge, j'ai entendu mon père parler de son oncle Jacques qui habitait à Paris. Oncle Jacques était trapéziste et a donné des représentations dans les plus grands cabarets parisiens", raconte Alain Taillard. Une autre de ses tantes lui a aussi fait découvrir l'univers des strass et des paillettes dans les plus hauts lieux du spectacle français. "Dès l'âge de 13 ans, tante Marguerite m'emmenait chaque année à Paris. Au programme: spectacles au Moulin Rouge ou aux Folies Bergères. À cette époque, je me suis découvert une passion pour ce monde féerique". Le jeune homme est alors devenu un véritable "chasseur d'autographes". Il a notamment rencontré des artistes comme Dalida, Lio ou encore Annie Cordy. Haut lieu de la fête, des plumes



Le Hervien Alain Taillard a eu l'honneur d'accéder aux plus hautes marches d'un char allégorique du carnaval de Rio. Ça valait bien un bouquin chez Luc Pire.



et des paillettes, c'est à Rio qu'Alain Taillard s'est rendu pour la première fois en 1992. Et ce fut une déception. "Canecorrespondait pas du tout à ce que j'avais imaginé. Je pensais que tout Rio serait en effervescence dans l'attente de ce fameux défilé. Mais non, ce n'était pas le cas. Lorsque j'ai quitté mon hôtel, il n'y avait pas la moindre note de Samba, pas de serpentins... J'ai rapidement compris que le carnaval de Rio ne se donne pas à vous mais qu'il faut aller vers lui, et que l'essentiel de la fête se déroule au sein même du sam-

bodrome".

Dans la capitale mondiale du carnaval, le Hervien a fait de belles rencontres.

En 2002, il croise Samir, un destaque, le personnage principal hissé sur les plus hautes marches des chars, chez Mangueira, la plus ancienne école de Samba. Rapidement, le jeune homme lui a permis d'intégrer les rangs de l'école Beija-Flor.

En 2008, la vie de ce passionné de carnaval bascule. Alors qu'il est encore en Belgique, son ami

Samir l'appelle et lui explique qu'il va lui céder sa place de destaque sur son char allégorique. "Porter un costume extraordinaire et être sur ce char au milieu de la foule en liesse, c'est un de mes plus beaux souvenirs. Sans Samir, cela n'aurait jamais été possible", ajoute-t-il très ému.

Aujourd'hui, 20 ans après son premier carnaval de Rio, les souvenirs se bousculent encore dans la tête d'Alain Taillard. «

FRANÇOISE PEIFFER

"ÊTRE SUR UN CHAR AU MILIEU D'UNE FOULE EN LIESSE EST INOUBLIABLE"

"EN 2002, J'AI PU INTÉGRER LES RANGS DE L'ÉCOLE DE DANSE BEIJA-FLO"

Portrait

Notre correspondant défilera lui aussi au carnaval de Rio en février 2013



Régis Lemaire

AUTEUR DE LA BIO

A 32 ans, Régis Lemaire, qui n'est autre que l'un des collaborateurs de La Meuse

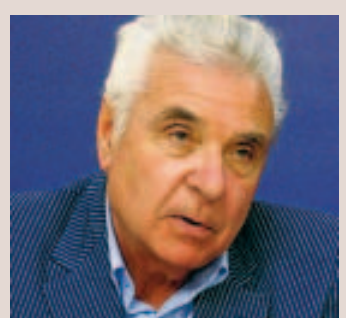
Verviers, est très fier de son premier ouvrage qui retrace la vie et la passion d'Alain Taillard. "Alain, je ne le connaissais pas personnellement. Je l'ai eu au téléphone à quelques reprises dans le cadre de mon activité journalistique mais rien de plus", explique Régis Lemaire. Pourtant, lorsque Alain lui a fait part de son projet de livre photo pour ses 20 ans de carnaval de Rio, Régis a immédiatement été touché. "J'avais envie d'écrire et une biographie était pour moi une première étape, avant la rédaction d'un roman".

Régis et Alain se sont rencontrés à de nombreuses reprises et c'est ainsi que l'aventure a débuté. Une grande amitié et née entre les deux hommes. Elle se concrétisera d'ailleurs en février prochain par un premier défilé sur les sambodromes pour notre collaborateur. (F.B.)

Une préface signée... Philippe Monfils

La préface de "L'homme du carnaval de Rio" est signée de la plume de Philippe Monfils, le ministre d'Etat. Le libéral originaire de la région liégeoise et Alain Taillard se sont rencontrés à l'occasion d'une exposition consacrée à ces fabuleux costumes du carnaval brésilien.

"Entre nous, une véritable amitié est née et depuis qu'il a mis un terme à sa carrière politique, Philippe en a profité pour nous accompagner à Rio et s'éclater en tant que spectateur



Il a déjà accompagné Alain Taillard à Rio ■ NEWS

dans les gradins du sambodrome" explique Alain Taillard. (F.P.)

L'amour n'est pas toujours un hasard...

Rendez-Vous.be

Déclencheur de nouvelles rencontres



INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT !

rendez-vous.be

Inscrivez-vous gratuitement sur Rendez-Vous.be et rejoignez des milliers de célibataires.

Profitez d'un accès illimité au site durant 3 jours en vous inscrivant sur www.rendez-vous.be/promo avec le code RDV12.

3 JOURS GRATUITS!