

Tournai Portrait

Plus du web... Retrouvez des vidéos du roi de la samba sur nordeclair.be

TOURNAI LA HALLE AUX DRAPS

L'homme de Rio est de Tournai!

Alain Taillard aurait pu être roi du carnaval à Tournai, mais c'est à Rio qu'il danse!

Alain Taillard est un passionné du Carnaval de Rio. Lors d'un voyage au Brésil en 1992, il a découvert cette grande fête et a décidé qu'un jour il y participerait comme acteur. Depuis, il a réalisé son rêve. Il partage sa passion et son expérience au travers d'une exposition qui est à voir jusqu'au 2 mai à la Halle aux draps de Tournai.

Alain Taillard, n'a pas honte de l'avouer: sa deuxième patrie, c'est le Brésil. "Je suis amoureux du Brésil grâce au carnaval de Rio, c'est un spectacle hors du commun" déclare-t-il en souriant. Le Carnaval de Rio, c'est avant tout la samba. "J'ai découvert Rio en 1992. A l'époque, je m'attendais à trouver une ville remplie de fêtards. Je pensais entendre la musique dès la sortie de l'hôtel. Mais il n'en était rien. A Rio, le carnaval se déroule dans un immense sambodrome de 150 000 places. Il a été construit spécialement pour le

J'ÉTAIS EN TRANSE EN ENTRANT DANS LE SAMBODROME

Alain Taillard
FAN DU CARNAVAL DE RIO

carnaval. Les écoles défilent sur une centaine de mètres" explique-t-il. Alain trouvait cette ambiance magique. Ses danseurs et ses danseuses donnaient le meilleur d'eux-mêmes pour représenter leur école de samba. Ce qui procurait à Alain une vive émotion. "C'est un spectacle dépasse vraiment tout ce qu'on peut

imaginer. Tout au long de la nuit, défilent les meilleures écoles de samba de Rio. C'est la consécration d'un an de travail. Chaque école règle son spectacle très précisément. L'honneur suprême est d'être élue « meilleure école de samba » de l'année."

D'ABORD FIGURANT

En 1994, Alain est retourné au carnaval de Rio mais en tant que figurant pour une petite école de samba. Il était alors vêtu d'un costume d'Africain. C'est un ami brésilien rencontré l'année précédente qui lui avait promis de défilé. "Au moment de traverser le sambodrome j'étais dans une sorte de transe. La musique, la danse, les couleurs, les costumes et les acclamations des spectateurs. C'est vraiment indescriptible". Le carnaval c'est l'apothéose d'un an d'efforts, de travail, de répétitions et d'économie pour les habitants de Rio. Dans les écoles de samba, se retrouvent

LE CARNAVAL DE RIO C'EST UN SPECTACLE DE PROFESSIONNELS

Alain Taillard
FAN DU CARNAVAL DE RIO

toutes les couches de la population autant les pauvres que les riches. "Chaque participant finance lui-même son costume, les prix varient entre 400 € et 5 000 €. Tous ces efforts pour une petite heure de défilé, vous ne verrez ça nulle part ailleurs. C'est l'occasion pour les plus pauvres d'avoir leur jour de gloire

et de rêve. C'est leur revanche sur la vie, une trêve dans leur misère habituelle. Pendant les quelques jours du carnaval, riches et pauvres sont mis sur un même pied d'égalité." explique-t-il.

ENSUITE DESTAQUE OFFICIEL

En 2008, Alain s'est lié d'amitié avec un Brésilien qui était "Destaque" dans l'école de samba des Mangueira. L'une des deux grandes écoles de samba de Rio. Un "Destaque" est un personnage principal sur un char. Il incarne, via son costume, le thème défendu par l'école. C'est le rôle le plus prestigieux, et il est toujours réservé aux Brésiliens. "Cet ami m'a appelé et m'a proposé de prendre sa place. J'étais aux anges. Pour moi, être "Destaque" était un rêve totalement inaccessible. J'ai accepté avec joie, mais la peur au ventre. Plus question de faire un pas de travers au risque de faire perdre des points à mon école." Alain a beaucoup hésité avant de parader avec l'école des Mangueira. Mais en 2009, il a remporté le concours avec son école. "Le carnaval de Rio, ce n'est pas le carnaval de rue, c'est une compétition officielle entre écoles de samba. Un grand spectacle de professionnels. D'ailleurs le carnaval est retransmis en direct à la télévision durant trois jours. C'est tellement important qu'il existe comme en football des périodes

des de transfert." explique-t-il. En dehors des périodes

de festivités, Alain a décidé de partager sa passion et de créer une exposition. "A l'issue de chaque défilé à Rio, je rachète des costumes authentiques. Les pièces achetées enrichissent mon exposition qui en compte une quarantaine aujourd'hui. Mon objectif principal est de partager ma passion et de faire connaître au public ce spectacle féérique. Mon exposition débarque à Tournai avec l'aide de Wanis Bouziane, étudiant à l'école ESHôtel de Lille, qui voulait organiser un projet culturel, festif et solidaire dans le cadre de son travail de fin d'étude". conclut-il. «

FRÉDÉRIC PORTANTE



Alain Taillard est un passionné du carnaval de Rio, il expose ses costumes à la Halle aux draps.

+ SUR LE WEB

En sons et en images, c'est mieux

Vous avez envie de découvrir notre héros tournaisien à l'oeuvre en pleine démo de samba sur les chars de Rio de Janeiro? Pas de problème, rendez-vous sur notre site où vous attendent quelques vidéos sélectionnées avec passion.



www.nordeclair.be

Express

LA BIO DE L'HOMME DE RIO

Depuis son enfance, Alain Taillard est bercé, par ses parents, dans l'ambiance carnavalesque de la communauté germanophone de Belgique. Il participe depuis l'âge de 6 ans à la cavalcade de Herve. Sa passion pour le carnaval l'a mené à Nice, Venise, Santa-Cruz et le top des tops : celui de Rio de Janeiro.
>1992-1993 Il se rend à Rio en tant que spectateur.
>1994 Grâce à Joan Manuel, un ami habitant Rio, il pourra réaliser son rêve : défilé pour une école de Samba dans le Sambodrome devant un char.

>2004 Sur son chemin, il a la chance de rencontrer un Destaque, Nabil Samir Habib, qui lui permet de parader sur un char dans une des plus grandes écoles de Samba. Un rêve inaccessible pour un étranger.
>2008 Son ami lui offre sa place de "Destaque" dans l'école de Beija-Flor, il remporte le concours avec cette école. C'est la cerise sur le "gâteau".
>2009 Alain est repris sur la liste officielle des Destakes de l'école de samba "Mangueira" avec laquelle il défile en février 2009 et février 2010.



Alain est le roi des tenues à plumes.

COMM

Le Carnaval de Rio s'invite à Tournai

Il est possible de visiter l'exposition jusqu'au 2 mai prochain. L'entrée à l'exposition est fixée à 5 euros pour les adultes et à 2 euros pour les enfants de moins de dix ans. L'exposition sera ouverte tous les jours de 10 à 19h. Vingt costumes, plus flamboyants les uns que les autres, sont présentés. Ils sont accompagnés de vidéos, de photographies et de reproductions sur toiles. Le but de cette manifestation est d'évoquer la culture carnavalesque de Rio et du Brésil, mais aussi de montrer le visage moins rutilant de ce pays émergent. L'association tour-



Les plus beaux costumes à découvrir

naisienne, Les Enfants de la Rue Brésil, expose ses actions afin d'aider la population des favelas. Les bénéfices de ces manifestations seront versés à l'asbl Solidarité Tournai Sud. Infos complémentaires au 0473/49.02.16.