

Le gouvernement fédéral s'est engagé hier à limiter notre déficit public à 3% du PIB en 2012.

HERVE RENCONTRE

Star belge du Carnaval de Rio!

Le Hervien Alain Taillard sera à nouveau sur le char d'une célèbre école de Samba

Rio, samba, fiesta! Ces trois mots suffisent pour mettre Alain Taillard dans un état second. Ce Hervien de 48 ans, agent SNCB à Visé est un fou furieux du célèbre carnaval brésilien. Cette année encore, il fera le voyage au pied du Pain de Sucre.

À Rio, au milieu des Cariocas, Alain Taillard se sent comme chez lui. Depuis 1992, cet habitant de Herve s'y rend chaque année pour fêter le plus célèbre carnaval au monde. Ce sera enco-

re le cas du 11 au 24 février.

DESTAQUE OFFICIEL

Et pour la troisième année consécutive, il y tiendra un rôle de destaque, le personnage principal d'un char d'une école de Samba.

C'est en 2008 que ce rêve s'est produit pour la première fois.

"Habituellement, les places de destaque sont réservées aux membres d'un cercle très fermé de Brésiliens. À l'automne 2007, un ami portugais, bien inséré dans l'une des plus

grandes écoles de Samba, m'a fait la surprise, et l'immense plaisir, d'annoncer qu'il me céda sa place!"

Alain a hésité, un peu, avant de parader avec l'école "Beija-Flor", triple championne du carnaval.

"L'an dernier, j'ai réussi à obtenir une place dans une école encore plus prestigieuse, la Mangueira et nous avons remporté le concours!"

Cette année, Alain n'en finit pas de grimper dans les rangs du Carnaval de Rio. Il est cette fois officiellement inscrit comme destaque des Mangueira!

SON COSTUME: PLUS DE 7.000 €

"Le thème de notre école, cette année, est la musique du Brésil depuis ses origines. Les Mangueira sont à la base de la Samba. Moi, je serai sur le 8^e et dernier char de l'école, dédié à la musique actuelle. J'incarnerai un célèbre chanteur de Baya, Carlinho Brown". Comme chaque année, ce n'est que sur place que le desta-

POUR LA 3^E FOIS, IL TIENT UN RÔLE EN PRINCIPE RÉSERVÉ AUX BRÉSILIENS

que Taillard découvrira son costume de lumière.

"J'en ai malgré tout reçu des croquis. Aux couleurs vertes et roses de l'école, il comprendra de nombreuses plumes de faisan et sera richement paré de nombreuses pierres précieuses..." Son prix? Alain préfère rester discret sur le sujet. "Mais les seules plumes de faisan coûtent déjà plus de 7.000 €..."

ÉPHÉMÈRE MAIS GRANDIOSE

Destaque une troisième fois, la routine?

"Absolument pas! Ça reste un moment très fort, exceptionnel. On s'en réjouit un an à l'avance, dès la fin du défilé. Ce n'est pas le carnaval de rue, c'est une compétition officielle entre écoles de samba. Un grand spectacle de professionnels, dans un "sambadôme" garni de 200.000 spectateurs, retransmis en direct à la télé brésilienne durant trois jours, avec des costumes grandioses qui ne servent qu'une heure... Éphémère mais grandiose!" «

PIERRE MARTIN

À NOTER www.rio-carnaval.be



Alain Taillard est fan du carnaval brésilien depuis 1992. ■ SP

Ses costumes bientôt exposés à Anderlecht

À l'issue de chaque défilé à Rio, Alain Taillard et son compagnon Bernard Lovens font leur marché. Ils achètent les costumes qui enrichissent, d'année en année, leur exposition itinérante, qui en compte une quarantaine aujourd'hui.

Une exposition qui s'arrêtera du 8 au 20 février au Westland shopping center d'Anderlecht puis à la Halle aux Draps de Tournai, du 17 avril au 2 mai. Une expo qu'Alain aimerait voir tourner l'an prochain dans le cadre d'Europalia Brésil. ■ P.M.



■ GDS